

Критерии оценки
Предмет: Изобразительное искусство

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Формы контроля: устный опрос, практическая работа, творческие задания, письменный опрос, тестирование.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценки при выполнении тестов

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90-100% работы
Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70-89% работы
Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30-69% работы
Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30% работы